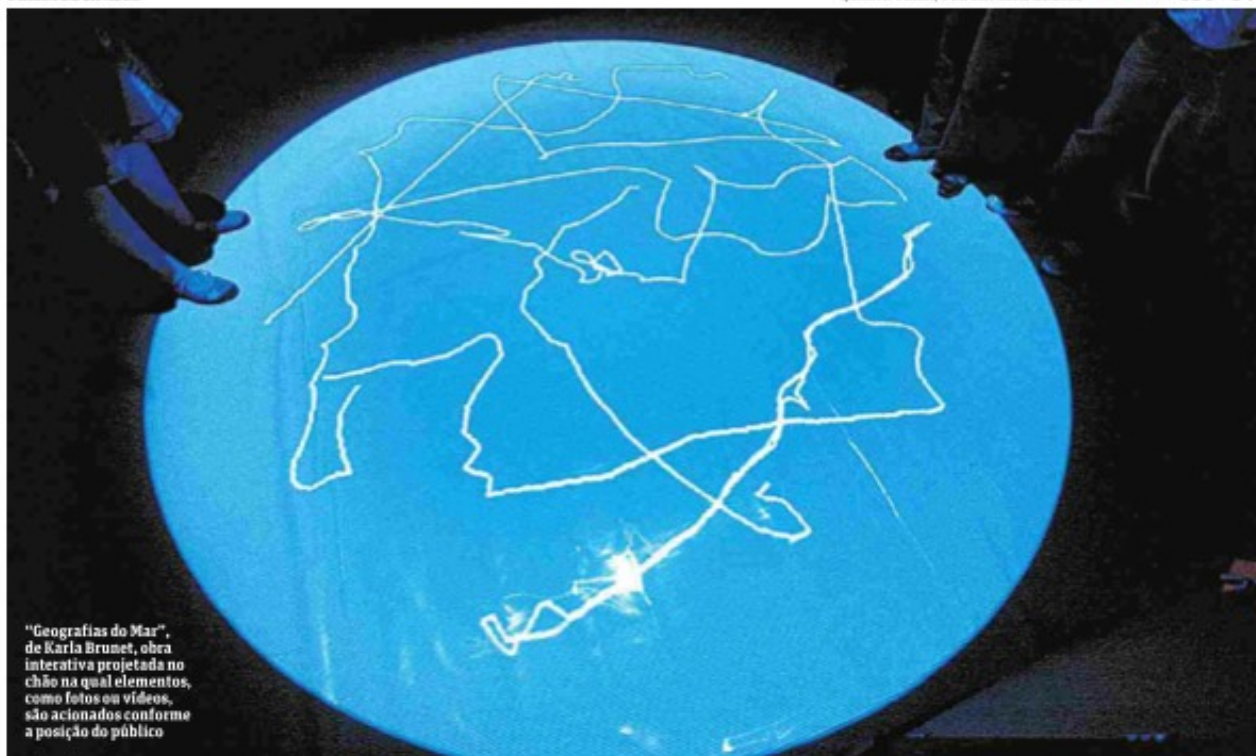


DEVORONDINA

FOLHA DE S. PAULO

QUARTA-FEIRA, 6 DE OUTUBRO DE 2010 ★ ★ ★ tec F7



Arte eletrônica mapeia ondas sonoras

Instalação mostrada em festival realizado na Bahia busca também captar as emissões magnéticas das pessoas



Transeunte baiano interage com "Devorondina", exposta no arte.mov, em Salvador

Mote do arte.mov é a reconfiguração do espaço urbano a partir dos dispositivos móveis de comunicação

MARINA LANG
DIVIDIDA ESPECIAL A SALVADOR

Anotar aí: a sua felicidade pode ser mapeada, impressa no papel e tem 6,8 mW (mili-Watts, campo magnético usado na radiação).

É possível quantificar isso em uma das instalações do arte.mov, festival de arte digital organizado pela Vivo que foi realizado em Salvador na semana passada, e cujo mote é a reconfiguração do espaço urbano a partir dos dispositivos móveis, como celulares e aparelhos GPS.

Para obter o efeito desejado em "Devorondina", muitos artefatos tecnológicos: três sensores para medição de ondas de rádio, eletromagnéticas e sonoras.

Um software mapeia os dados dos sensores e os envia a um sistema de processamento; uma impressora, um monitor, um fone de ouvido e um carrinho de café que completam a instalação digital. O resultado é uma engenhoca móvel com LEDs e ondas desenhadas no computador, que passeou pelo bairro Rio Vermelho, na capital baiana. E despertou a atenção dos transeuntes.

EXPANDIR OS SENTIDOS

"Várias pessoas ficaram interessadas e começaram a refletir sobre os diferentes tipos de onda a que estão expostos", disse o produtor artístico Manuel Andrade. O cineasta e programador Bruno Vianna, a designer sonora Vanessa De Michelis e o programador Felipe Turchetti são coautores do trabalho.

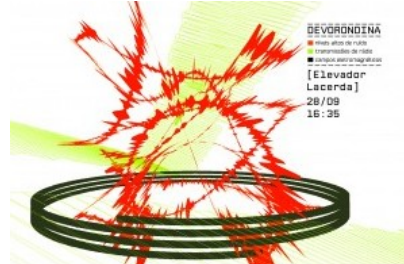
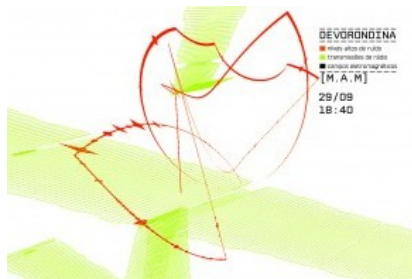
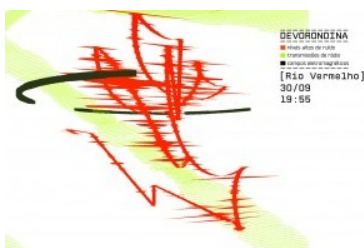
A obra é baseada no livro "Eupalinos ou o Arquitecto", de Paul Valéry, em que o protagonista, cego, tem ouvidos tão poderosos que são capa-

zes de "devorar" ondas, ventos e monstros.

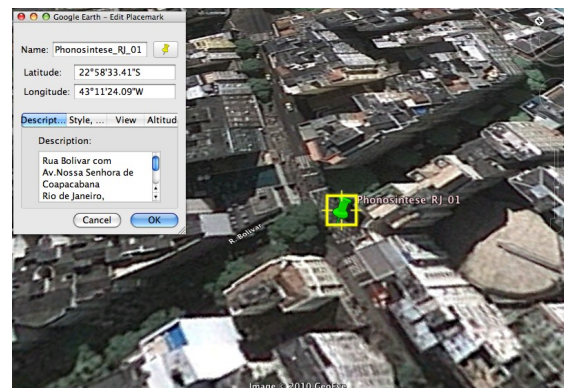
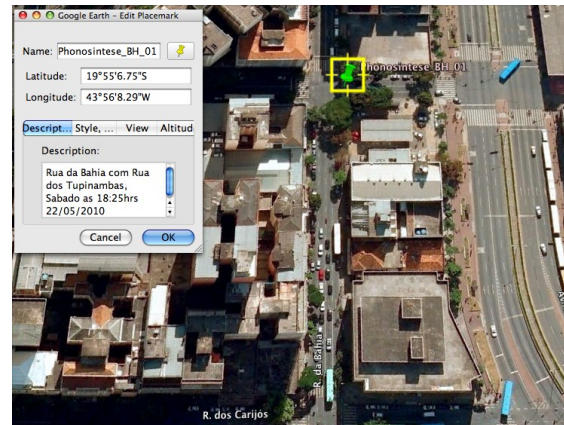
"A ideia é usar a tecnologia para expandir os sentidos e perceber ao que estamos expostos de maneira invisível [as ondas sonoras e eletromagnéticas, no caso]", explica Andrade. "É dar um direito de escolha para um lugar mais tranquilo, com baixa intensidade de ruído."

"Sempre tive a curiosidade de 'ver' o som, a intensidade da onda sonora sempre me atraiu muito", contou Vanessa. "Acho que a obra se coloca a partir disso."

E quanto à medição de felicidade? Andrade ri. "São meus estuados. Descobri isso em pesquisas. Aparelhos eletrônicos têm emissão de 50 Hz, em média. Celulares, milhares. A obra consegue captar transmissões humanas porque somos emissores e receptores de ondas", explica. "Hoje [sexta passada] estava apreciando a obra e consegui medir a emissão do meu corpo. Eram 6,8 mW."



PHONOSINTESE V.0.1





CHILE_Santiago Sessions



COLÔMBIA_Patio Sonoro_Museo de Antiquoa_Medellin Sessions



MUSEO DE ANTIOQUIA
PATIOSONORO presenta:

JORNADA HAZLO TU MISMO
Experiencias sonoras basadas en el reciclaje de dispositivos electrónicos para la elaboración de herramientas en la creación artística

Marzo 3
TALLER: CIRCUIT BENDING
Principios básicos de como cortocircuitar dispositivos electrónicos de bajo voltaje: guitarras, juguetes o pequeños sintetizadores se convierten así en nuevos instrumentos musicales y generadores de sonido.
Invitados: Cristiano Rosa y Vanessa De Micheli (Brasil)

Marzo 4
TALLER: LABORATORIOS AUDIOVISUALES CASEROS
Exploración de las herramientas básicas para desarrollar un laboratorio de producción audiovisual casero, ya sea para usos personales o comunitarios, en necesidad de grandes recursos monetarios o tecnológicos.
Invitado: Ignacio Gurián (España)

TALLER: HACKEO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS
Este taller está enfocado en el estudio de aparatos como teclados, dispositivos USB, consolas de juego, juguetes, etc. para recomponerlos, modificarlos y darles usos no convencionales y experimentales, aplicados al video, la música y otras artes.
Invitado: Constanza Piña (Chile)

FORO: RECICLAJE ELECTRÓNICO
Se expondrá al público, de manera sencilla, las bondades del reciclaje electrónico aplicado al arte y a usos poco convencionales de la tecnología.
Invitados: Uribequer y Chimbalab (Chile)
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Casa del Encuentro - Museo de Antioquia.

concierto **Marzo 4** Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Patio de la Casa. Casa del Encuentro - Museo de Antioquia.

ORQUESTA DE LOS JUGUETES: VANESSA DE MICHELIS, PANETONE (BRASIL), CONSTANZA PIÑA (CHILE) Y VJ TELEKOMMANDO (ESPAÑA)
Orquesta efímera que sólo existirá este día, a medio camino entre el audio arte y el performance, esta improvisación o jam para también una suerte de "reparación" de instrumentos casados especialmente para la ocasión, a partir de juguetes modificados en los talleres.

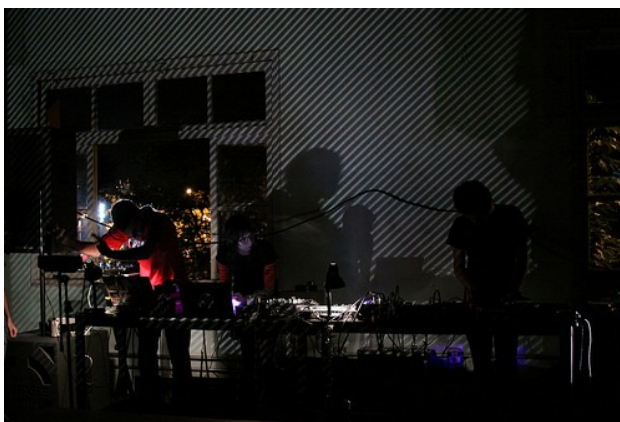
DEMOIZELLA (COLOMBIA)
Productora musical del Distrito de Londres, radicada en Medellín, que entregará una propuesta artística cargada de energía femenina, poderes bajos y un lenguaje estético particular, audaz y lleno de erotismo.

Todas las actividades son de ingreso libre.
Los talleres son con cupo limitado, inscríbete en: WWW.patiosonoro.net
Mayores informes: Área de Cultura, Museo de Antioquia, Teléfono: 2513636 Ext. 150

epm®      



BRAZIL_Sessions_Belo Horizonte



Amazonia Sessions



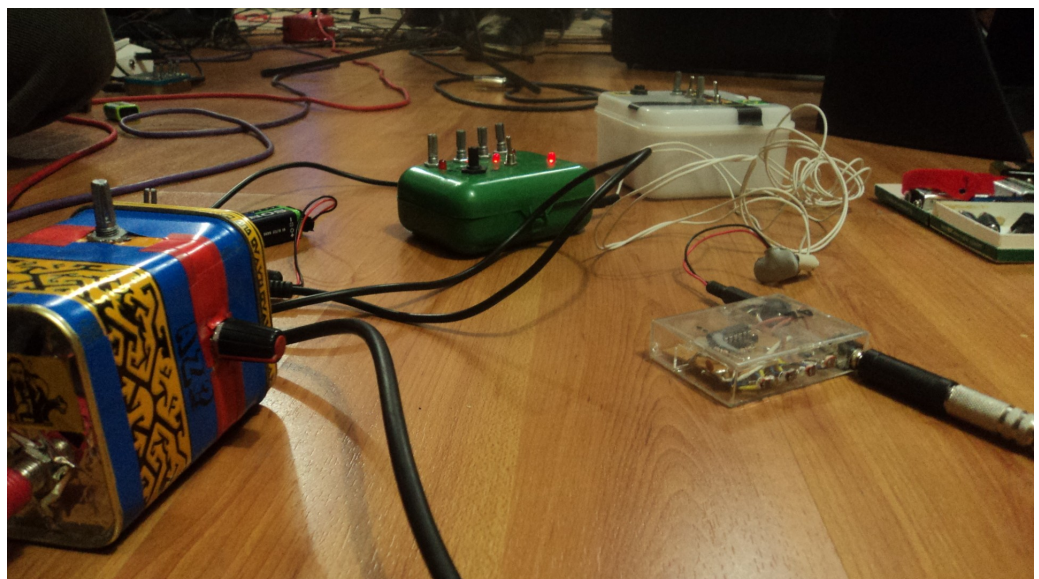
Studio Sessions_Live Electronics and Guitar



Independent publications and translation of sound art/noise content



Handmade Electronic Music Sessions



Namibia_Seal/Penguin Island



South Africa_Oriental Plaza

